

MASTER MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

PARCOURS GESTION DES PATRIMOINES ARCHITECTURAUX, ARTISTIQUES ET CULTURELS

Semestre 7

UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

Initiation à la Gestion

Présentation

La première demi-journée est consacrée à un cours (élaboration du business plan d'une association) qui permet d'aborder les principes fondamentaux de la gestion. Ensuite, L'apprentissage se fait à l'aide d'un simulateur de gestion. Les participants sont regroupés en équipes de Direction (4 à 6 équipes). Chaque équipe gère une entreprise virtuelle et en définit sa stratégie. Toutes les sociétés sont en concurrence sur un même marché et les résultats dépendent de la cohérence des décisions des uns et des autres. Le simulateur de gestion reproduit le comportement du marché en fonction des décisions prises par les équipes. Les participants sont gestionnaires de leur entreprise et seuls maîtres à bord. Ils doivent, entre autres, élaborer les documents de gestion de leur entreprise (Seuil de rentabilité, bilan, compte de résultat, trésorerie, TVA...)

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

Bibliographie

<https://bpifrance-creation.fr/>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit - devoir surveillé	40	50%	
Travaux Dirigés	CT	Travaux Pratiques		50%	Travail d'équipe sur 3 jours

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	

Gestion de site ou des événements

Présentation

Approche globale de la gestion d'un événement culturel ou d'un équipement culturel : outils méthodologiques et repères réglementaires de la préparation de l'événement culturel à son exploitation.

Notion de sécurité et de sûreté dans un établissement ou dans le cadre d'une occupation du domaine public.

Études de cas. Visites de sites. Mises en situation (Travaux dirigés : élaboration d'un projet culturel sur le domaine public en lien avec le patrimoine et à destination d'un public touristique).

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

Bibliographie

Profession entrepreneur de spectacles Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants	Philippe Audubert	Irma
Sécurité et sûreté des lieux de spectacles Recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence 1ère catégorie	Eric Joly	Irma
Guide des bonnes pratiques en matière de sécurité Organisation raisonnée de la sécurité et de la sûreté des spectacles vivant	Eric Joly	Prodis

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Travail individuel
Travaux Dirigés	CC	Dossier		40%	Travail en groupe

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	