

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## **PARCOURS BRETON**

### **Semestre 5**

## **Approches comparées**

**4 crédits ECTS**

## Gallois

### Présentation

Responsable du cours : Malo Adeux

Ce cours constitue une introduction au gallois médiéval, avec pour objectif une connaissance grammaticale suffisante pour traduire un court texte littéraire d'ici à la fin du semestre. En se basant sur le texte *Pwyll Pendevic Dyvet*, tous les aspects grammaticaux du gallois médiéval sont abordés, du groupe nominal au groupe verbal, en passant par les groupes prépositionnels et la phrase complexe. En outre, un certain nombre d'observations stylistiques et de linguistique diachronique (évolution au gallois moderne, lien avec les autres langues brittoniques et gaéliques) doivent permettre d'analyser en détail le texte à l'étude.

Bibliographie

EVANS, D. Simon, *Grammar of Middle Welsh*, The Dublin Institute for Advanced Studies, Dublin, 1970.

HUWS, Daniel, *Medieval Welsh Manuscripts*, University of Wales Press, Cardiff, 2002 [2000].

THOMSON, R. L. (éd.), *Pwyll Pendevic Dyvet*, The Dublin Institute for Advanced Studies, Dublin, 2003 [1957].

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 120          | 100%        |           |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 120          | 100%        |           |

# Linguistique

## Présentation

Responsable du cours : Fabrice David

Le cours de linguistique contribue à la formation générale des étudiants en licence de breton. Prolongeant le module de L2, ce cours vise à consolider les repères de linguistique à travers des connaissances sur le fonctionnement des langues. En lien avec d'autres cours de la formation - phonologie, grammaire, histoire de la langue, sociolinguistique, etc. - les étudiants développent une compréhension générale de la langue et du langage et situent le breton dans cet ensemble.

A la suite des travaux fondateurs de Ferdinand de Saussure, des chercheurs et théoriciens renouvellent, au cours du XXe siècle, l'étude du langage en intégrant des dimensions laissées dans l'ombre par les linguistiques structurales. Le cours de L3 aborde les courants linguistiques qui étudient les mécanismes de la parole et du discours en situation de communication. Ainsi, les étudiants approfondissent la capacité à analyser et appréhender la structure du langage et son utilisation en contexte.

### Bibliographie

Collectif, *Les théories du langage*, Sciences humaines, 2023.

Dubois, Jean, *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse, 2013.

Winkin, Yves, *La nouvelle communication*, Seuil, « Points Essais », 2001.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 60           | 100%        |           |

### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 60           | 100%        |           |