

## LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

### PARCOURS BRETON

#### Semestre 3

#### LITTÉRATURE ET CIVILISATION

## Histoire et civilisation

### Présentation

Responsable du cours : Fabrice David

Ce module, dispensé en breton, est réparti sur deux semestres. L'objectif de ce cours est de construire des repères concernant la civilisation de la Bretagne : de ses fondements géographiques et historiques à ses manifestations contemporaines – arts, traditions populaires, imaginaire, relations sociales, institutions, patrimoine, etc. –, quels sont les grands traits qui font la singularité de l'espace breton ? Les étudiants explorent et analysent des ressources variées – études, documentaires, témoignages écrits et oraux, cartes, iconographie, etc. – et en tirent parti afin de construire leur compétence culturelle.

Prenant appui sur les notions vues et les compétences construites en 1<sup>e</sup> année de licence, il s'agit, en L2, de les enrichir et les approfondir. Le semestre s'articule autour d'un thème de civilisation de la Bretagne, axe de la culture matérielle ou immatérielle, qui est étudié dans ses différentes dimensions.

#### Bibliographie

Bodloré-Penlaez M. et Kervella D., *Atlas de Bretagne : Géographie, culture, histoire, démographie, économie, territoires de vie des bretons*, Coop Breizh, 2011.

Collectif, *Bretagne*, Encyclopédies Régionales Bonneton, 1991.

Collectif, *Toutes les cultures de Bretagne*, Skol Vreizh, 2004.

Croix A. et Veillard J.-Y., (dir.), *Dictionnaire du patrimoine breton*, Apogée, 2000.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	