

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

### Semestre 1

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE

## Histoire littéraire générale

### Présentation

#### Programme 2024-2025

##### Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

XVI<sup>e</sup> siècle : La Pléiade. L'humanisme.

XVII<sup>e</sup> siècle : Le baroque. Le classicisme.

XVIII<sup>e</sup> siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

XIX<sup>e</sup> siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

XX<sup>e</sup> siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

### Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

### Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

### Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle

### Bibliographie

*Histoire de la littérature française*, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuélin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.