

LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE-ART ET ARCHÉOLOGIE (Q)

Semestre 5

UE2 HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Histoire moderne

Présentation

Enseignante : Anne de Mathan

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau ? Culture, politique et société dans la France des Lumières

Il s'agit d'observer comment les Lumières - idées, acteurs, diffusion et pratiques culturelles - constituent des facteurs de changement au sein de la monarchie administrative et de la société d'ordres, afin de mesurer leur part dans le déclenchement de la Révolution Française, en se gardant de toute perspective déterministe ou téléologique.

Bibliographie

Pierre-Yves Beaurepaire, La France des Lumières, 1715-1789, Paris, Belin, 201116/07/2012
 Monique COTTRET, Culture et politique dans la France des Lumières (1517-1792), Paris, Armand Colin, Collection U, 2002.
 Joël CORNETTE, Absolutismes et Lumières (1652-1783), Paris, Hachette, Carré Histoire, 2000.
 Michel DELON (dir.), Dictionnaire européen des Lumières, Paris, PUF, Quadrige, 1997.
 Emmanuel LE ROY LADURIE, L'Ancien Régime, vol. 2, L'absolutisme bien tempéré, 1715-1770, Paris, Pluriel, 2000.
 Daniel ROCHE, La France des Lumières, Paris Fayard, 1993.
 Dominique Poulot, Les Lumières, PUF, 1998.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		40%	Régime général exclusivement
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	Régime général et vaut 100% pour Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	