

LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Semestre 5 Histoire géographique

Histoire moderne et contemporaine

6 crédits ECTS

Histoire moderne

Présentation

FRAGMENTS D'HISTOIRE GLOBALE

Enseignant : Philippe Jarnoux

Le monde globalisé dans lequel nous vivons aujourd'hui est-il une réalité nouvelle ou simplement la forme contemporaine de la manifestation des échanges chaque jour croissant entre les hommes ? L'histoire peut-elle nous éclairer sur les formes de cette mondialisation ? A rebours d'une histoire découpée par nations ou par états ou d'une histoire centrée depuis telle ou telle partie du monde, les travaux d'histoire globale cherchent à comprendre les phénomènes économiques, sociaux, politiques et culturels qui concernent toute l'humanité ou qui se répercutent de façon diverse sur les sociétés humaines. Ils s'attachent tout particulièrement aux interactions, aux liens, aux échanges et aux transformations des sociétés qui en résultent.

L'époque moderne, entre la mise en relation du continent américain avec le reste du monde à partir de la fin du XVe siècle et l'affirmation des grands empires coloniaux européens au XIXe siècle apparaît comme un temps spécifique de « première mondialisation » (notion qu'il conviendra de nuancer et d'expliquer) et de larges circulations. Le cours s'interrogera d'abord sur les formes de la connaissance et de la puissance, avant d'observer les circulations des produits, des hommes et des idées.

Bibliographie

Sebastian CONRAD, *Qu'est-ce que l'histoire globale ?*, Paris, 2023.

Timothy BROOKE, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.

Serge GRUZINSKI, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| Travaux Dirigés | Contrôle ponctuel | Autre nature | 60 | 50% | REGIME GENERAL mais NATURE EVALUATION TD NON TRANSMISE PAR DEPARTEMENT |
| Cours Magistral | CT | Ecrit - devoir surveillé | 240 | 50% | 50% REGIME GENERAL et 100% REGIME SPECIAL EXAMEN |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Histoire contemporaine

Présentation

Enseignant : Laurent LE GALL

Comprendre le XIX^e à la manière des pointillistes pour rendre compte d'un siècle qui combine sous un même « sigle » des mots le cantonnant quelquefois à être par trop ce « pays de connaissance » : révolutions (industrielles, politiques, artistiques...), utopie, romantisme, symbolisme, progrès, modernité (liste évidemment non exhaustive). Un fil rouge : l'individu dans ses relations avec des cadres sociaux métamorphosés.

Bibliographie

Maurice Agulhon, *La République au village. Les populations du Var de la Révolution à la II^e République*, Paris, Le Seuil, 1979 [1970]

Alain Corbin, *Le village des « cannibales »*, Paris, Flammarion, 2016 [1990]

Jean-Louis Fabiani, *Les philosophes de la République*, Paris, Minuit, 1988

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| Travaux Dirigés | Contrôle ponctuel | Autre nature | 60 | 50% | REGIME GENERAL mais NATURE EVALUATION TD NON TRANSMISE PAR DEPARTEMENT |
| Cours Magistral | CT | Ecrit - devoir surveillé | 240 | 50% | 50% REGIME GENERAL et 100% REGIME SPECIAL EXAMEN |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 240 | 100% | |