

LICENCE MENTION HUMANITÉS

PARCOURS CULTURE EUROPÉENNE, CLASSIQUE ET NUMÉRIQUE

Semestre 6

UE4 THÉMATIQUE INTERDISCIPLINAIRE-4 INFLUENCES TRANSATLANTIQUES

La photographie : influences croisées entre l'Amérique et l'Europe

Présentation

La photographie : influences croisées entre l'Amérique et l'Europe.

Il s'agit d'explorer, dans le cadre des relations transatlantiques, les échanges technologiques et esthétiques, les réseaux (revues, galeries), les échanges, le point de vue extérieur offert par les photographes américains sur l'Europe et les photographes européens sur l'Amérique.

Bibliographie

Études photographiques n° 21, décembre 2007, « Paris-New York », disponible en ligne.

Raymond Depardon et Alain Bergala, *New York, 25 ans après, le dialogue*, Paris : Cahiers du Cinéma, 2006.

François Brunet, *La naissance de l'idée de photographie*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	15	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	15	100%	session rattrapage