

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS DROIT-MARCHÉ DE L'ART

Semestre 6

UE HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

Art médiéval : L'art de la fin du Moyen Age

Présentation

Les arts à la fin du Moyen Âge

Le cours sera consacré à l'art des XIVe et XVe siècles en Europe de l'ouest. Le développement d'une esthétique courtoise, le renouveau de l'architecture castrale, le gothique international, l'architecture flamboyante et l'ars nova seront au centre des réflexions. Les inflexions de la production artistique seront mises en parallèle avec le contexte historique troublé de cette période notamment l'apparition de nouvelles pratiques dévotionnelles.

Les T.D. seront dédiés à des exposés thématiques.

Bibliographie sélective

- J. Bialostocki, L'art du XVe siècle, des Parler à Dürer, Paris, Pochothèque, 1993.
- Ph. Plagnieux (dir.), L'art du Moyen Age en France, Citadelles et Mazenod, 2010.
- P. Rosemberg (dir.), La peinture Française, Electra, 1999.
- I. Villela-Petit, Le gothique international. L'art en France au temps de Charles VI, Paris, Louvre-Hazan, 2004.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Travaux Dirigés | CC | Oral - exposé | 20 | 40% | |
| Cours Magistral | CT | Ecrit - devoir surveillé | 240 | 60% | |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Cours Magistral | CT | Ecrit - devoir surveillé | 240 | 100% | |