

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

## PARCOURS DROIT-MARCHÉ DE L'ART

### Semestre 6

#### UE HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

## Art médiéval : L'art de la fin du Moyen Age

### Présentation

Les arts à la fin du Moyen Âge

Le cours sera consacré à l'art des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles en Europe de l'ouest. Le développement d'une esthétique courtoise, le renouveau de l'architecture castrale, le gothique international, l'architecture flamboyante et l'ars nova seront au centre des réflexions. Les inflexions de la production artistique seront mises en parallèle avec le contexte historique troublé de cette période notamment l'apparition de nouvelles pratiques dévotionnelles.

Les T.D. seront dédiés à des exposés thématiques.

Bibliographie sélective

- J. Bialostocki, L'art du XV<sup>e</sup> siècle, des Parler à Dürer, Paris, Pochothèque, 1993.
- Ph. Plagnieux (dir.), L'art du Moyen Age en France, Citadelles et Mazenod, 2010.
- P. Rosemberg (dir.), La peinture Française, Electra, 1999.
- I. Villela-Petit, Le gothique international. L'art en France au temps de Charles VI, Paris, Louvre-Hazan, 2004.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	20	40%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	