

LICENCE MENTION SCIENCES DE L'HOMME, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE

PARCOURS ETHNOLOGIE

Semestre 5

Le champ environnemental

7 crédits ECTS

Techniques et culture matérielle

Présentation

On définira la notion de technique et proposera un panel d'approches diverses selon les auteurs et les écoles. On rappellera la continuité technique et le lien avec le processus d'humanisation : L'homo sapiens et les techniques (la pierre taillée, le feu). Sera traitée la question des catégorisations des activités techniques (moyens de production, identité ethnique, ...) et on s'interrogera sur l'innovation. L'inégalité des sociétés sera revisitée au travers des histoires des techniques. Les méthodes de l'enquête technologique seront envisagées. On terminera la partie théorique sur deux interrogations spécifiques : existe-t-il une technologie animale ? Quelle est la signification des techniques et cultures matérielles du monde contemporain. Des exemples seront développés : la culture technique de l'eau, la maison, ...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	124	100%	

Anthropologie de la nature

Présentation

On rêve beaucoup, aujourd'hui, autour des chasseurs-cueilleurs. D'un côté on a envie de protéger leur mode de vie, de garder ces « derniers représentants du paléolithique » dans leur état « originaire ». C'est pour leur intérêt et pour le nôtre, paraît-il. D'un autre côté, on n'arrête pas de les étudier, de les côtoyer à des fins touristico-philanthropiques, bref, de les déranger. On en arrive même, au nom de la protection de la faune sauvage, à les entraver dans l'exercice de leurs activités de subsistance (« chasseur-cueilleur d'accord, mais végane ... »). En tout cas on les jalouse, on les copie, on les compare à nous.

Derniers rejetons de la (désormais longue) famille des « bons sauvages », le Pygmée, L'Inuit, l'Amazonien sont encore là pour nous parler de nous mêmes, de ce que nous ne sommes pas, de ce que nous devrions être. Si on les convoque, comme à l'époque d'Émile Durkheim, c'est parce que dans leur « essentialité », dans l'archaïsme de leurs rites et de leurs mythes, ils nous aident à mieux comprendre la complexité de nos institutions.

Après avoir décrit l'univers des chasseurs-cueilleurs et l'engouement qu'il suscite, le cours posera la question du comparatisme. Dans leur nostalgie pour la Wilderness, l'artiste contemporain, le chasseur, l'aventurier aiment bien rappeler leur penchant pour l'animisme, le shamanisme, l'égalitarisme des sociétés sans État ... Tout ceci est bien suggestif. Mais a-t-on vraiment le droit de rapprocher des mondes si lointains? Dans quelle mesure le rapport à la nature caractéristique des sociétés de chasse-cueillette peut-il être mis sérieusement en comparaison avec le nôtre ?

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	