

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 6

LITTÉRATURE

Le roman hispano-américain

Présentation

- Objectifs : Étude de deux œuvres fondamentales de la littérature hispano-américaine du XX^e siècle, représentatives des grandes thématiques contemporaines et de l'avant-gardisme stylistique de la postmodernité.

- Méthodes d'enseignement : mise en perspective socio-historique, présentation du contexte politique et culturel, analyse des principales thématiques et des axes de lecture, analyse des œuvres et étude d'extraits. Il sera indispensable d'avoir les livres en cours.

- Travail personnel demandé à l'étudiant : lecture approfondie des œuvres, préparation et participation active aux cours hebdomadaires, préparation d'explications de textes. Il est conseillé de lire les œuvres le plus tôt possible afin de suivre correctement le cours.

Bibliographie :

Manuel PUIG, *Boquitas pintadas* (1969), Barcelona, «Biblioteca de Bolsillo», Seix Barral, 1985 (ou autre année de réédition).

Manuel PUIG, *El beso de la mujer araña* (1976), Barcelona, «Biblioteca de Bolsillo», Seix Barral, 1987 (ou autre année de réédition).

NB : Il est fortement conseillé de commencer par la lecture de *Boquitas pintadas*.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|---|
| | Contrôle ponctuel | Ecrit et/ou Oral | | 100% | REGIME GENERAL MODALITES PRECISES NON TRANSMISES PAR LE DEPARTEMENT |
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 100% | REGIME SPECIAL EXAMEN |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Oral | 20 | 100% | |