LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 1

UE2 APPROCHES TRANSDISCIPLINAIRES

Avant-gardes

Présentation

Enseignant : Florent Miane

Objectifs du cours / compétences :
Permettre à l'étudiant d'identifier, d'analyser et d'articuler les différents acteurs, oeuvres et problématiques majeures des grands mouvements artistiques de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle.L'art du XXème siècle témoigne d'un profond bouleversement dans le monde artistique : internationalisation des mouvements et des idées, innovation dans les supports et les pratiques, dynamisme du marché et des galeries. Ce cours s'attachera à définir les principaux courants artistiques en les rattachant à leur contexte historique, sociologique et esthétique afin d'en comprendre la signification,
l'importance et la portée. Il s'agira ici de découvrir les principales ruptures artistiques de la première moitié du XXe siècle. Après un retour sur les origines de ces ruptures à la fin du XIXe siècle, nous passerons en revue les avant-gardes (cubisme, expressionnisme, abstraction...) et les principaux mouvements de l'entre-deux-guerres (surréalisme, nouvelle objectivité...). Ces connaissances vous permettront d'élaborer et de préciser vos approches et pratiques personnelles.

Bibliographie :
• Philippe DAGEN et Françoise HAMON, *Histoire de l'art époque contemporaine*, XIXe-XXe siècle, Paris Flammarion, 1995.
• Jean-Louis FERRIER, *L'aventure de l'art au XIXe siècle*, Paris, le Chêne/Hachette, 1997.
• Jean-Louis FERRIER, *L'aventure de l'art au XXe siècle*, Paris, le Chêne/Hachette, 1996.
• Philippe COMARD (dir.) : *Figure du corps, une leçon d'anatomie*, Paris, ENSBA, 2010.
• Jean CLAIR (dir.) : *L'âme au corps, art et sciences*, 1793-1993, RMN, Paris, 1993.
• Michael FRIED, *Contre la théâtralité, du minimalisme à la photographie contemporaine*, Paris, Gallimard, 2007.
• Rosalind KRAUSS, *L'originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	