LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 2

UE2 APPROCHES TRANSDISCIPLINAIRES

Mouvements artistiques

Présentation

Enseignante : Marie-Clémentine Corvest

Objectifs du cours / compétences :
Permettre à l'étudiant d'identifier, d'analyser et d'articuler les différents acteurs, œuvres et problématiques majeures en histoire des arts : peinture, architecture, sculpture, arts décoratifs, danse, etc., de la préhistoire au XIXe siècle

Cet enseignement vise à donner aux étudiants des repères fondamentaux en histoire des arts : peinture, architecture, sculpture, arts décoratifs, danse, etc., de la préhistoire au XIXe siècle. L'Europe et l'aire méditerranéenne seront au coeur de l'étude, afin d'obtenir une vue d'ensemble des principaux courants artistiques occidentaux. L'objectif est d'analyser les caractères spécifiques des différents courants, mettre en évidence des filiations et des oppositions, souligner les relations que les arts entretiennent avec l'histoire des civilisations et des idées.

Bibliographie :
• Ernst GOMBRICH, *Histoire de l'art,* Phaidon, 1950 (7e éd. Française 2001).
• Michel NARBONNE et Josée RODRIGO, *Cours d'histoire des arts*, Paris, Vuibert, 2007.
• Viviane HUYS, Denis VERNANT, *Histoire de l'art : théories, méthodes et outils*, Paris, Armand Colin, 2014.
• Collectif, Art : *architecture – peinture – sculpture - arts graphiques* – design, Parragon, 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/2	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/2	