

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 6

UE1 APPROCHES DISCIPLINAIRES

Cinéma

Présentation

Enseignant : Anthony Blanc

Histoire du film documentaire

Objectifs du cours : Explorer l'histoire du film documentaire à travers ses moments-clés, tout en encourageant une réflexion critique sur ses enjeux esthétiques, éthiques et politiques.

Évaluation : Dossier individuel ou en groupe portant sur un film documentaire ou un reportage, croisant analyse filmique, contextualisation historique lorsque pertinente, et appui sur des textes théoriques.

Ce cours propose un parcours à travers l'histoire du film documentaire, de ses premières formes aux démarches contemporaines. Seront notamment abordés : l'école française de l'après-guerre, le « cinéma-vérité » et le cinéma direct des années 1960, le documentaire militant, l'anthropologie filmée, ainsi que des pratiques plus récentes d'autoreprésentation. Chaque séance mettra en lumière la diversité des approches documentaires, en examinant l'usage de l'archive, le statut de la parole, la construction du témoignage et le point de vue adopté. Des extraits ou films complets, issus de divers contextes culturels et géographiques, seront ainsi étudiés en lien avec des textes théoriques.

Bibliographie indicative :

Guy Gauthier, Un Siècle de documentaires français, Paris, Armand Colin, 2004.

Jonathan Kahana (dir.), The Documentary Film Reader. History, Theory, Criticism, Oxford ; New York, Oxford University Press, 2016.

Yann Kilborne, L'Analyse du film documentaire, Malakoff, Armand Colin, 2022.

Bill Nichols, Introduction to Documentary [2001], Bloomington, Indiana University Press, 2017.

François Niney, L'Épreuve du réel à l'écran. Essai sur le principe de réalité documentaire [2000], Bruxelles, De Boeck, 2002.

François Niney, Le Documentaire et ses faux-semblants, Paris, Klincksieck, 2009.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/3	