

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 2

Littérature

5 crédits ECTS

Littérature et bandes dessinées

Présentation

Introducción al análisis de un cómic
Literatura Española contemporánea en el cómic

Bibliographie

GIBSON Ian, PALOMO Quique, *Cuatro poetas en guerra*, Barcelona: Planeta Cómic, 2022
_ Ligerio de equipaje. Antonio Machado. Penguin Random House, 2019
_ Vida y muerte de Federico García Lorca. Penguin Random House, 2018
GIBSON Ian, *Cuatro poetas en guerra*, Barcelona: B de Bolsillo, 2019
TERRASA Jacques, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris : Armand Colin, 2021
VILCHES Gerardo, *Breve historia del cómic*, Madrid: Nowtilus, 2018

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|---|
| | Contrôle ponctuel | Dossier | | 50% | Régime général |
| | Contrôle ponctuel | Oral | 15 | 50% | REGIME GENERAL - présentiel ou à distance |
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |