

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS BRETON

Semestre 3

LITTÉRATURE ET CIVILISATION

Littérature

Présentation

Responsable du cours : Ronan Calvez

Dornskridoù ha leorioù embannet : un istor eus al lennegezh vrezhoneg

Manuscris & imprimés : une histoire littéraire du breton.

Le cours consiste en une histoire littéraire du breton, sous l'angle de la matérialité. L'objectif est de se demander pourquoi ce qui s'est écrit s'est écrit, mais aussi de se poser la question du comment. Autrement dit, répondre à la problématique suivante : pourquoi et comment écrit-on en breton ?

L'objectif scientifique est de découvrir des manuscrits en breton, notamment ceux du 18^e s., mis en relation avec les productions imprimées contemporaines. L'objectif pédagogique consiste en une initiation à la transcription de manuscrits et aux questions que cela pose, ainsi qu'en une analyse de documents dans le cadre de la problématique du cours.

Sources

<https://dreamcollex.hypotheses.org/>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	20	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	