

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS BRETON

Semestre 5

Littérature

Présentation

Enseignante : Nelly BLANCHARD

Ce cours explore le thème du peuple dans la littérature de langue bretonne aux 19^e et 20^e siècles. Il s'agit de comprendre les principales caractéristiques de la phase dans laquelle est entrée la littérature bretonne à partir des années 1830, d'approcher les grandes manières de percevoir le peuple, de maîtriser une méthode d'analyse de ce thème dans des textes littéraires et de l'expérimenter par des exposés oraux réalisés en classe par les étudiants. Pourquoi et comment les auteurs de langue bretonne perçoivent ce qu'ils qualifient de « peuple » ou « populaire » ? Qui sont ces auteurs ? Qui en sont les lecteurs ? Et quelles images du peuple véhiculent-ils ? Voici une série de questions qui alimente ce cours.

6 crédits ECTS

Littérature médiévale

Littérature moderne et contemporaine

Présentation

Enseignante : Nelly BLANCHARD

Ce cours explore le thème du peuple dans la littérature de langue bretonne aux 19^e et 20^e siècles. Il s'agit de comprendre les principales caractéristiques de la phase dans laquelle est entrée la littérature bretonne à partir des années 1830, d'approcher les grandes manières de percevoir le peuple, de maîtriser une méthode d'analyse de ce thème dans des textes littéraires et de l'expérimenter par des exposés oraux réalisés en classe par les étudiants. Pourquoi et comment les auteurs de langue bretonne perçoivent ce qu'ils qualifient de « peuple » ou « populaire » ? Qui sont ces auteurs ? Qui en sont les lecteurs ? Et quelles images du peuple véhiculent-ils ? Voici une série de questions qui alimente ce cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial