

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## **PARCOURS ESPAGNOL**

### **Semestre 4 - LLCER Espagnol**

# Littérature

**6 crédits ECTS**

## Courants littéraires hispano-américains

### Présentation

---

- Objectifs : Approche synchronique. Étude des grands courants et thématiques de la littérature hispano-américaine des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et perfectionnement de la technique d'explication de textes.

- Méthode d'enseignement : étude d'extraits littéraires de plusieurs pays d'Amérique latine (Argentine, Chili, Cuba, Pérou, Uruguay, etc.).

- Travail personnel demandé à l'étudiant : préparation de ces textes.

- Bibliographie : liste fournie en cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 120          | 100%        |           |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 120          | 100%        |           |

## Oeuvres contemporaines hispano-américaines

### Présentation

- > Objectifs : approche diachronique. Étude d'une thématique représentative de la littérature hispano-américaine, à travers plusieurs œuvres des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.
- > Méthode d'enseignement : étude thématique, générique, stylistique et intertextuelle de deux ou trois œuvres représentatives de l'histoire de la littérature hispano-américaine.
- > Travail personnel demandé à l'étudiant : Lecture d'œuvres et d'extraits.

### Bibliographie :

Jorge Luis BORGES, *Ficciones* (1944), édition au choix.  
 Marcelo FIGUERAS, *Kamchatka*, Madrid, Alfaguara, 2003.  
 + liste fournie en cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Oral   | 20           | 100%        |           |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Oral   | 20           | 100%        |           |