

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 2

LITTÉRATURE

Littérature et bandes dessinées

Présentation

Introducción al análisis de un cómic

Literatura Española contemporánea en el cómic

Bibliographie

GIBSON Ian, PALOMO Quique, *Cuatro poetas en guerra*, Barcelona: Planeta Cómic, 2022

_ Ligerero de equipaje. Antonio Machado. Penguin Random House, 2019

_ Vida y muerte de Federico García Lorca. Penguin Random House, 2018

GIBSON Ian, *Cuatro poetas en guerra*, Barcelona: B de Bolsillo, 2019

TERRASA Jacques, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris : Armand Colin, 2021

VILCHES Gerardo, *Breve historia del cómic*, Madrid: Nowtilus, 2018

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	Régime général
	Contrôle ponctuel	Oral	15	50%	RÉGIME GENERAL - présentiel ou à distance
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	