

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS BRETON

Semestre 1

CHOIX D'UNE MINEURE (ANGLAIS, BRETON OU HISTOIRE)

Littérature bretonne

Présentation

Responsable du cours : Mannaig Thomas

Qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

L'objectif de ce cours, dispensé en breton, est de donner une première réponse à une question très large : qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

Il s'agit, pour ce premier semestre, de présenter un panorama général de la littérature en langue bretonne des origines à nos jours, selon l'approche scientifique de la sociologie de la littérature. L'objectif est, certes, de découvrir, ou redécouvrir, des œuvres, des auteurs et quelques autrices (rares avant la seconde moitié du XX^e siècle) mais aussi de chercher à comprendre ce qui a poussé certaines personnes à écrire en breton : pour qui ? Pour transmettre quel type de message ? Avec quel(s) objectif(s) ?

Il s'agit de considérer la littérature comme un fait social et d'analyser les œuvres en les replaçant dans leur environnement global de production en prenant en compte l'ensemble des agents et institutions qui participent à la production littéraire (maisons d'édition, presse, réseaux de relations interpersonnels...)

L'évaluation de ce cours se fera par la présentation orale d'œuvres en langue bretonne et par un examen écrit. Il n'y a pas de prérequis particulier mais la nécessité de lire tout au long du semestre les extraits distribués et certaines œuvres mentionnées pendant les cours. Ce cours général constitue une première étape dans la connaissance de la littérature écrite du breton qui sera prolongée tout au long de la Licence.

Bibliographie

Favereau Francis, *Anthologie de la littérature bretonne au XX^e siècle – Lennegezh ar brezhoneg en 20^{ved} kantved*, Morlaix, Skol Vreizh, 2002-2020.

Le Berre Yves, *Qu'est-ce que la littérature bretonne ?* Rennes, PUR, 2006.

Blanchard Nelly et Thomas Mannaig, « Qu'est-ce qu'une périphérie littéraire ? », *Des littératures périphériques*, Rennes, PUR, 2014, p. 11-23

Sapiro Gisèle, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, 2014.

PRELIB, base de données accessible en ligne : <https://mshb.huma-num.fr/prelib/>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	20	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	