

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 6

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE COMPARÉE

## Littérature comparée

### Présentation

#### Programme 2023-2024

Enseignante CM et TD : Véronique LEONARD-ROQUES

Formes de l'essai au XXe siècle : Virginia Woolf, *Un Lieu à soi* ; Albert Camus, *Noces suivi de L'Été*.

#### Editions :

- Virginia Woolf, *Un Lieu à soi* [*A Room of One's Own*], traduction française de Marie Darrieussecq, Paris, Gallimard, coll. "Folio Classique".

- Albert Camus, *Noces suivi de L'Été*, Paris, Gallimard, coll. "Folio".

#### Éléments bibliographiques

Bard, Christine (dir.), *Dictionnaire des féministes (XVIIIe-XXIe siècles)*, Paris, PUF, 2017.

Beard, Mary, *Les Femmes et le Pouvoir. Un manifeste* [2017], trad. S. Duran, Paris, Paris, Perrin, 2018.

Duby, G. et Perrot, M. (dir.), *Histoire des femmes en Occident, tome 4, Le XIXe siècle*, Paris, Plon, 1991, 2002 (articles de D. Godineau, E. Sledziewski sur femmes et Révolution française).

Glaudes, P. et Louette, J.-F., *L'Essai*, Paris, Armand Colin, 2011.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	240		

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	240		