

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 6

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE COMPARÉE

Littérature comparée

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante CM et TD : Véronique LEONARD-ROQUES

« Femmes et espace public : l'essai au féminin
(O. de Gouges, M. Wollstonecraft, V. Woolf) »

Corpus d'étude :

Gouges, Olympe de, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* [1791], édition d'Elise Pavy-Guilbert, Paris, GF, 2021.

Wollstonecraft, Mary, *Défense des droits des femmes* [*A Vindication of the Rights of Woman*, 1792], trad. anonyme, Paris, édition de Martine Reid, Paris, Gallimard, Folio, 2016.

Woolf, Virginia, *Un lieu à soi* [*A Room of One's Own*, 1929], trad. Marie Darrieussecq, édition de Christine Reynier, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2020.

Éléments bibliographiques

Bard, Christine (dir.), *Dictionnaire des féministes (XVIIIe-XXIe siècles)*, Paris, PUF, 2017.

Beard, Mary, *Les Femmes et le Pouvoir. Un manifeste* [2017], trad. S. Duran, Paris, Paris, Perrin, 2018.

Duby, G. et Perrot, M. (dir.), *Histoire des femmes en Occident, tome 4, Le XIXe siècle*, Paris, Plon, 1991, 2002 (articles de D. Godineau, E. Sledziewski sur femmes et Révolution française).

Glaudes, P. et Louette, J.-F., *L'Essai*, Paris, Armand Colin, 2011.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		