

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 5

LITTÉRATURE COMPARÉE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Littérature comparée

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : P. MOCHIRI

Programme : Variations sur la nouvelle dans les recueils narratifs à la Renaissance : *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre et le *Décameron* de Boccace

Programme de lecture, à lire dans l'ordre suivant (commencer pendant l'été si possible) :

* *L'Heptaméron* (1559), édition recommandée : éd. Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique, 2020

Attention, seules figurent au programme les Journées 3, 4, 5, 6 et 7 (soit les 5 prologues et les nouvelles 21 à 70). Les étudiants pourront néanmoins lire le Prologue général.

Éléments de bibliographie :

- Cazauran Nicole, *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Paris, Sedes, 1991 [1976]
- Mathieu Castellani Gisèle, *La conversation conteuse*, Paris, P.U.F., 1992
- *Les Visages et les voix de Marguerite de Navarre*, éd. M. Tetel, Klincksieck, 1995

* *Décameron*, lire en particulier :

- Prologue général et conclusion de l'auteur
- Toutes les introductions et conclusions de journées
- I, 1-2-3 (1ère Journée, nouvelles 1,2,3), III, 1-2-3-4-8-9-10, IV, 1-2-3-9, V, 8-9, VI, 5, VII, 1-2-3-5-8, VIII, 1-2-4, IX, 2-6-10, X, 5-7

Une bibliographie sélective sera fournie lors de la première séance de cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature			régime général -30%
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général - 70% - régime spécial - 100%

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		