

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 5

LITTÉRATURE COMPARÉE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

## Littérature comparée

### Présentation

**Programme 2024-2025**

**Enseignante : P. MOCHIRI**

Programme : *Comédie et héroïsme féminin*

**Œuvres principales au programme, à lire dans l'ordre suivant :**

Molière, *L'Ecole des femmes* et *La Critique de l'Ecole des femmes* (1662, éd. B. Louvat-Molozay, GF Flammarion) et Goldoni, *La Locandiera* (1753, éd. G. Luciani, Folio bilingue).

**\* Programme d'œuvres complémentaires à lire obligatoirement pendant l'été et pendant le semestre 4 :**

- Aristophane, *Lysistrata* (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)
- William Shakespeare, *Comme il vous plaira* (1599>1623)
- Molière, *Les Précieuses ridicules* (1659) et *Les Femmes savantes* (1672).

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature			régime général -30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		