LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 5

LITTÉRATURE COMPARÉE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Littérature comparée

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignante : P. MOCHIRI

Programme : Comédie et héroïsme féminin

* Œuvres principales au programme, à lire dans l'ordre suivant : Molière, *L'Ecole des femmes* et *La Critique de l'Ecole des femmes* (1662, éd. B. Louvat-Molozay, GF Flammarion) et Goldoni, *La Locandiera* (1753, éd. G. Luciani, Folio bilingue)

Programme d'œuvres complémentaires à lire obligatoirement pendant l'été et pendant le semestre 4 :

- Aristophane, *Lysistrata* (Ve siècle av. J.-C.)
- William Shakespeare, *Comme il vous plaira* (1599>1623)
- Molière, *Les Précieuses ridicules* (1659) et *Les Femmes savantes* (1672)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature			régime général -30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		