

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 5

LITTÉRATURE COMPARÉE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Littérature comparée

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : P. MOCHIRI

Programme : Le héros marginal dans le théâtre romantique

* Editions recommandées

- Victor Hugo, *Hernani* (éd. Cl. Eterstein, GF-Flammarion)
- Rivas, *Don Alvaro ou la Force du destin* (éd. bilingue G. Zaragoza, GF-Flammarion)

* Programme d'œuvres complémentaires

- Victor Hugo, *Ruy Blas*
- Victor Hugo, *Préface de Cromwell* (1527)

* Bibliographie indicative

Des compléments bibliographiques seront fournis lors de la première séance de cours.

 CANAVAGGIO, J., *Histoire de la littérature espagnole*, Fayard, 1994 (tome 2, J.L. Picoche, Dramaturgies Romantiques, p. 263-282).

 GENFEMBRE, Gérard, « Le théâtre nouveau du XIX^e siècle », *Le Théâtre en France des origines à nos jours*, dir. Alain Viala, PUF, « Premier cycle », 1997.

- *Le Théâtre français au XIX^e siècle*, Armand Colin, « U », 1999 (résumés des pièces).
- UBERSFELD, Anne, *Le drame romantique*, Belin, « Lettres Sup », 1993.
- *Le Roman d'Hernani*, Comédie-Française et Mercure de France, 1985.
- *Le Roi et le bouffon. Etude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839*, José Corti, 1974, rééd. 2002.

 ZARAGOZA, Georges, *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen essai de dramaturgie comparée*, Champion, 1999.

 ZARAGOZA, G, MARCANDIER, C., DARRAS, G., et SAMPER E., *Héroïsme et Marginalité*, Atlande.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel CT	Autre nature Ecrit - devoir surveillé	240		régime général -30% - régime général - 70% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		