

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 3

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE COMPARÉE

Littérature comparée

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : Pouneh MOCHIRI

* Programme : La représentation des arts dans la fiction romanesque : récits d'artistes et genre fantastique.

Œuvres principales au programme, à lire dans l'ordre suivant : Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu* [1831], Folio – Hoffmann, *Contes fantastiques* [1829], tome 2, Garnier-Flammarion : lire 2 nouvelles, *L'église des Jésuites* et *La Cour d'Artus* – Balzac, *Sarrasine* [1831], éd. P. Brunel, Folio classique.

* Programme d'œuvres complémentaires à lire obligatoirement pendant l'été et pendant le semestre 3

- > Nikolai Gogol, *Le Portrait* (1835)
- > Jules et Edmond de Goncourt, *Manette Salomon* (1867)
- > Émile Zola, *L'Œuvre* (1886)
- > Au choix, Iain Pears, *The Portrait* (2005) ou la série des *Art History Mysteries* (de 1990 à 2000) ou Adrien Goetz, *La Dormeuse de Naples* (2004)