

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Semestre 3

Littérature des 16e et 17e siècles

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	70% pour régime général et 100% pour régime spécial d'examen Évaluation des 2 EC.
	Contrôle ponctuel	Oral		30%	Régime général (oral ou travail personnel)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		préparation 30 minutes (présentiel ou distanciel)

Littérature du 16e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Humanisme et poésie satirique »

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, éd. Frank Lestringant, « Poésie », Gallimard. **Œuvre étudiée en TD : Livre I, « Misères ».**

Bibliographie sommaire (à la bibliothèque de l'UBO) :

Lestringant, Frank, *L'architecture des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013.

Schrenck, *Agrippa d'Aubigné*, Memini, 2001.

Littérature du 17^e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Qu'est-ce que le classicisme ? »

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVII^e siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Œuvre étudiée en TD cette année (achat de l'ouvrage obligatoire) :

La Fontaine, *Fables*, livre I à VI, éd. J.-C. Darmon & S. Gruffat, *Le Livre de Poche Classique*, ou bien éd. M. Fumaroli, *La Pochothèque* (plus chère, mais exemplaire ; à consulter en bibliothèque).

Bibliographie (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

-Génetiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.

-Rapin, René, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)*, édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, «Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

Programme de lectures obligatoires (achat des ouvrages non obligatoire mais recommandé) :

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques issues de la recherche récente. Elles sont indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés à votre niveau d'études.

Ces ouvrages sont à lire pour comprendre le cours magistral et se constituer une culture d'étudiant en lettres.

-Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17^e siècle*, Gallimard/Poésie

-Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique

-Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique

-Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014

-Racine, *Phèdre*, éd. Delmas et Forestier, Folio-Théâtre

-Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique

NB : Pour Molière et Racine, les éditions des œuvres complètes par Georges Forestier dans la collection de La Pléiade (Gallimard) sont les meilleures. A emprunter en bibliothèque.