

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)

Semestre 7

UE2 LITTÉRATURE FRANÇAISE

Littérature des XVIIe et XVIIIe siècles

Présentation

Littérature française du XVIIe et XVIIIe siècle : M. Francalanza

« Histoire des idées et poétique romanesque :
la vertu dans les récits de Sade »

Œuvre au programme : Sade, *Les Crimes de l'amour*, éd. Michel Delon, Gallimard, Folio.

Bibliographie indicative :

BATAILLE, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, 1957, coll. Folio/Essais.

BLANCHOT, Maurice, *Lautréamont et Sade*, Paris, Editions de minuit, 1963, coll. Arguments.

DELON, Michel, *Le savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette, 2000, coll. Littératures.

FRANCALANZA, Eric, *Le Prérromantisme. Une esthétique du décalage*, Paris, Eurédit, 2006.

THOMAS, Chantal,

> Sade, Paris, Seuil, 1994, coll. Ecrivains de toujours.

> Sade, *la dissertation et l'orgie*, Paris, Editions Payot et Rivages, 2002 [1^{ère} éd. 1978], coll. Rivages poche – Petite Bibliothèque.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Travaux Dirigés | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 100% | |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Travaux Dirigés | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 100% | |