

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Semestre 3

LITTÉRATURE DES 16^E ET 17^E SIÈCLES

Littérature du 17^e siècle

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Qu'est-ce que le classicisme ? »

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVII^e siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Bibliographie (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

- Génétiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.
- Rapin, René, *Les Réflexions sur la poésie et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)*, édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, «Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

Programme de lectures obligatoires (CM et TD) :

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques issues de la recherche récente. Elles sont indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés à votre niveau d'études.

- Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17^e siècle*, Gallimard/Poésie
- La Fontaine, *Fables*, livres I à VI, éd. J. -C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire).
- Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique
- Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique
- Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014
- Racine, *Phèdre*, éd. Delmas et Forestier, Folio-Théâtre

Œuvre étudiée en TD cette année :

- Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique