

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 5

LITTÉRATURE DES 17E ET 18E SIÈCLES

## Littérature du 17e siècle

### Présentation

*Programme 2025-2026*

**Enseignante : Pascale THOUVENIN**

**Édition de référence :**

Boileau, *Satires, Épîtres, Art poétique*, édition de Jean-Pierre Collinet, Gallimard, « Poésie » 1985.

**Le programme portera sur les *Satires*.**

Notre culture, convaincue de défendre la liberté de penser, en accepte-t-elle toutes les expressions littéraires et toutes les conséquences ? L'étude de la littérature permet d'y réfléchir à partir des grands textes qui en ont réalisé l'expérience dans notre histoire culturelle. Que signifie la liberté de critiquer et de blâmer, mission revendiquée par le genre poétique de la satire, inventé dans la Rome antique (Horace, Juvénal) ? La passion de la vérité, l'indignation devant l'injustice donnent-elles licence de tout oser et de tout attaquer ? Peut-on lui imposer des limites, doit-on exclure des sujets, épargner des personnes, au nom d'un principe de « respect » moral, politique ou religieux ? Elle se veut comique : qu'attendre du rire qu'elle entend provoquer ? La polémique, le pamphlet, l'invective, qu'elle n'évite pas, partagent-ils encore les vertus correctrices du rire ? Irrespectueuse, indignée et mordante, la satire selon Boileau convoque l'énergie poétique d'un vers et d'une verve inoubliables.

**Bibliographie élémentaire (à l'UBO) :**

Pineau, Joseph, *L'Univers satirique de Boileau*, Droz, 1990

Debailly, Pascal, *Boileau et la satire noble*, Garnier, 2020

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	IDENTIQUE POUR LES 2 REGIMES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		30 minutes de préparation