

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

### Semestre 4

LITTÉRATURE DES 18<sup>E</sup> ET 19<sup>E</sup> SIÈCLES

## Littérature du 18<sup>e</sup> siècle

### Présentation

**Enseignant : E. Francalanza**

**Programme :**

**CM :** Panorama de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle

- Qu'est-ce qu'un siècle littéraire ? Comment caractériser le XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'histoire de la littérature ? Quelles sont les caractéristiques des Lumières ?

- Réflexions sur les marges de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle ou comment historiciser la définition de la littérature pour le XVIII<sup>e</sup> siècle

- Histoire des genres et de leur évolution de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au Romantisme

- Les grandes figures littéraires et leurs œuvres (de Challe à Chénier)

Quelques lectures peuvent aider à saisir au mieux ce panorama :

- Delon, Michel et Malandain, Pierre, *Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996, coll. Premier Cycle.

- Delon, Michel, Mauzi, Robert et Menant, Sylvain, *De l'Encyclopédie aux Méditations. 1750-1820*, Paris, Arthaud, 1989 [2<sup>e</sup> éd.], coll. Littérature française/poche.

- Delon, Michel, Mélonio, Françoise, Marchal, Bertrand, Noiray, Jean et Compagnon, Antoine, *La littérature française : dynamique et histoire II*, Paris, Gallimard, 2007, coll. Folio essais.

- Mauzi, Robert [dir.], *Précis de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1990.

- Pomeau, René et Ehrard, Jean, *De Fénelon à Voltaire. 1680-1750*, Paris, Arthaud, 1989 [2<sup>e</sup> éd.], coll. Littérature française/poche.

Il sera bon de se munir d'une anthologie comme celle dite *Lagarde et Michard* ou les *Itinéraires littéraires* (Hatier).

**TD :** L'écrit en session portera sur les œuvres au programme traitées à partir de la question (4h). Les lectures complémentaires aident à comprendre les œuvres et le cours.

1. Question et œuvres au programme

Question : le conte philosophique

Voltaire :

- *Zadig*

- *Candide ou l'Optimisme*

- *L'Ingénu*

Les éditions sont nombreuses. On peut toutefois recommander des éditions qui comprennent l'ensemble des contes et qui permettent ainsi d'avoir une perspective générale sur l'œuvre et le traitement du conte par Voltaire.

1. Lectures complémentaires

Littérature primaire

Voltaire,

- *Dictionnaire philosophique*.

- *Facéties*, texte présenté par Jean Macary, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. Les Introuvables.

- *Traité sur la tolérance*. On recommande l'édition procurée par Jacques Van den Heuvel dans la collection Folio-Classique n° 672 : tout un dossier permet de comprendre l'importance de l'affaire Calas.

Littérature secondaire

Il va de soi que la bibliographie critique de l'œuvre de Voltaire est abondante et qu'on ne donne là que des conseils de lecture.

Cambou, Pierre, *Le Traitement voltairien du conte*, Paris, Champion, 2000, coll. Les Dix-huitièmes Siècles.

Kölving, Ulla et Mervaud, Christiane [dir.], *Voltaire et ses combats*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 2 vol.

Magnan, André, *Voltaire*. *Candide ou l'Optimisme*, Paris, PUF, 1995 [2<sup>e</sup> éd.], coll. Etudes littéraires.

Mason, H., « L'ironie voltairienne », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* (n° 38), Paris, Les Belles-Lettres, 1986.

May, Georges, *Le Dilemme du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1960.

Pomeau, René,

- *La Religion de Voltaire*, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995 [éd. revue et mise à jour].

- *Politique de Voltaire*, Paris, A. Colin, 1994 [3<sup>e</sup> éd.].

- (dir.) *Voltaire en son temps*, Paris-Oxford, Fayard-Voltaire Foundation, 1995 [éd. revue et corrigée], 2 vol.

Starobinski, Jean, *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989, coll. Nrf-Essais. On lira plus particulièrement le chapitre intitulé « Le fusil à deux coups de Voltaire ».

Van den Heuvel, Jacques, *Voltaire dans ses contes*, Paris, Librairie A. Colin, 1969.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 50% -
	CT	Écrit - devoir surveillé	240		Régime général - 50% - Régime spécial - 100% -

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	240	100%	