

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

### Semestre 4

LITTÉRATURE DES 18<sup>E</sup> ET 19<sup>E</sup> SIÈCLES

## Littérature du 18<sup>e</sup> siècle

### Présentation

Enseignant : E. Francalanza

Programme 2024-2025

#### Modalités de contrôle

Régime général : 1 travail personnel (HSE 30%) + 1 écrit en session 4 heures (70%)

#### Programme

Question : le conte philosophique

Voltaire :

- *Zadig ou la Destinée*

- *Candide ou l'Optimisme*

- *L'Ingénu*

Les éditions sont nombreuses. On peut toutefois recommander des éditions qui comprennent l'ensemble des contes et qui permettent ainsi d'avoir une perspective générale sur l'œuvre et le traitement du conte par Voltaire.

#### Lectures complémentaires

##### 1. Littérature primaire

Voltaire,

- > *Dictionnaire philosophique*, édition de Raymond Naves revue par Olivier Ferret, préface de René Étiemble, Paris, Classiques Garnier, 2008.
- > *Facéties*, texte présenté par Jean Macary, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. Les Introuvables.
- > *Traité sur la tolérance*. On recommande l'édition procurée par Jacques Van den Heuvel dans la collection Folio-Classique n° 672 : tout un dossier permet de comprendre l'importance de l'affaire Calas.

##### 2. Littérature secondaire

Il va de soi que la bibliographie critique de l'œuvre de Voltaire est abondante et qu'on ne donne là que des conseils de lecture.

On recommande la visite de ces deux sites :

- > [societe-voltaire.org](http://societe-voltaire.org) (site de la Société Voltaire)
- > <https://voltaire-lire.msh-lse.fr/> ou <https://sev.hypotheses.org/> (site de la Société des Etudes voltairiennes)

Cambou (Pierre), *Le Traitement voltairien du conte*, Paris, Champion, 2000, coll. Les Dix-huitièmes Siècles.

Kölvning (Ulla) et Mervaud (Christiane) [dir.], *Voltaire et ses combats*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 2 vol.

Magnan, André, *Voltaire. Candide ou l'Optimisme*, Paris, PUF, 1995 [2<sup>e</sup> éd.], coll. Etudes littéraires.

Mason (H.), « L'ironie voltairienne », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* (n° 38), Paris, Les Belles-Lettres, 1986.

May (George), *Le Dilemme du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1960. [ouvrage fondamental]

Menant (Sylvain), *Esthétique de Voltaire*, Paris, SEDES, 1995.

Pomeau (René),

- > *La Religion de Voltaire*, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995 [éd. revue et mise à jour].
- > *Politique de Voltaire*, Paris, A. Colin, 1994 [3<sup>e</sup> éd.].
- > (dir.) *Voltaire en son temps*, Paris-Oxford, Fayard-Voltaire Foundation, 1995 [éd. revue et corrigée], 2 vol.

Starobinski (Jean), *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989, coll. Nrf-Essais. [On lira plus particulièrement le chapitre intitulé « Le fusil à deux coups de Voltaire »]

Van den Heuvel (Jacques), *Voltaire dans ses contes*, Paris, Librairie A. Colin, 1969.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 50% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 50% - Régime spécial - 100% -

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	