

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 5

#### LITTÉRATURE DES 17<sup>E</sup> ET 18<sup>E</sup> SIÈCLES

## Littérature du 18<sup>e</sup> siècle

### Présentation

#### Programme 2024-2025

Enseignant : E. Francalanza

#### Question et œuvre au programme

Question : La Comédie au XVIII<sup>e</sup> siècle

Œuvre : Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

On peut consulter entre autres l'édition de référence procurée par Pierre Larthomas dans la collection Bibliothèque de la Pléiade chez Gallimard.

#### Lectures complémentaires

Beaumarchais,

- *Le Barbier de Séville*

- *La Mère coupable*

- *Essai sur le genre dramatique sérieux*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Diderot,

- *Entretiens sur le Fils naturel*

- *De la Poésie dramatique*

- *Paradoxe sur le comédien*

#### Lectures critiques

Beaumarchais (Jean-Pierre de), *Beaumarchais : Le Voltigeur des Lumières*, Paris, Gallimard, 1996, coll.

« [Découvertes Gallimard](#) / Littératures » (n° 278).

Conesa (Gabriel), *La Trilogie de Beaumarchais. Écriture et dramaturgie*, Paris, PUF, 1985, coll. Littératures modernes.

Goldzink (Jean), *Beaumarchais dans l'ordre de ses raisons*, Paris, Librairie Nizet, 2008.

Larthomas (Pierre), *Le Langage dramatique*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

Lever (Maurice), *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais*, Paris, Fayard, 3 vol., 1999-2004.

Pomeau (René), *Beaumarchais ou la bizarre destinée*, Paris, PUF, 1987.

Richardot (Anne), *Le Rire des Lumières*, Paris, Librairie Honoré Champion, 2002, coll. Les Dix-Huitièmes Siècles.

Schérer (Jacques), *La Dramaturgie de Beaumarchais*, Paris, Nizet, 1989 [4<sup>e</sup> édition].

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité          | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques                                      |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|------------------------------------------------|
|                          | Contrôle ponctuel | Autre nature             |              |             | régime général - 30% -                         |
|                          | CT                | Ecrit - devoir surveillé | 240          |             | régime général - 70% - régime spécial - 100% - |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
|                          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 240          |             |           |