

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 5

#### LITTÉRATURE DES 17E ET 18E SIÈCLES

## Littérature du 18e siècle

### Présentation

**Enseignant** : E. Francalanza

**Programme 2022-2023 :**

#### 1. Travail personnel

L'évaluation du travail personnel se fait après la Toussaint (2 heures). Il s'agit d'un test constitué de trois parties qui portent sur :

- a) les contextes historique, philosophique et culturel des Lumières et la littérature (figures et œuvres) du XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- b) la connaissance des principaux textes du XVIII<sup>e</sup> siècle formant la culture générale d'un étudiant achevant sa licence (le recours aux anthologies est nécessaire : *Lagarde et Michard et Itinéraires littéraires*) ;
- c) la lecture précise des œuvres suivantes :
  - Prévost, *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*
  - Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1<sup>ère</sup> partie)
  - Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

#### 2. Question et œuvre au programme

Question : Poétique de l'indéfinissable

Œuvre : Diderot, *Le Neveu de Rameau*.

Lectures critiques

Albertan-Coppola, Sylviane, Buffat, Marc, Chouillet, Anne-Marie et Rey, Roselyne [dir.], *Autour du Neveu de Rameau de Diderot*, Paris, Champion, 1996 [rééd.], coll. Unichamp.

Chouillet, Jacques,

- > Diderot, Paris, SEDES, 1977.
- > Diderot *poète de l'énergie*, Paris, PUF, 1984, coll. écrivains.

Pujol, Stéphane, *Le Philosophe et l'Original. Etude du Neveu de Rameau*, Presses universitaires de Rouen-Le Havre, 2016, coll. Cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature			régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		