

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 6

LITTÉRATURE

Littérature espagnole moderne

Présentation

- Objectifs : Étude d'une œuvre majeure de la littérature espagnole de la fin du XIX^e siècle, annonciatrice des grandes thématiques et techniques d'écriture de la littérature actuelle.
- Méthode d'enseignement : mise en perspective socio-historique, présentation du contexte politique et culturel, histoire des courants littéraires concernés (romantisme, réalisme et naturalisme), analyse de l'œuvre et étude d'extraits. Il sera indispensable d'avoir le livre en cours.
- Travail personnel demandé à l'étudiant : lecture approfondie de l'œuvre, préparation et participation active aux cours hebdomadaires, préparation d'explications de textes. Il est conseillé de lire l'œuvre le plus tôt possible afin de suivre correctement le cours.

Bibliographie :

Leopoldo Alas « Clarín », *La Regenta* (1884-1885), tomos I y II, Cátedra.

NB : Il est impératif d'utiliser l'édition Cátedra.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Écrit et/ou Oral		100%	REGIME GENERAL MODALITES PRECISES NON TRANSMISES PAR LE DEPARTEMENT
	CT	Écrit - devoir surveillé	180	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	