

MASTER MENTION LETTRES

**PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)**

**Semestre 7**

## UE2 Littérature française

### Présentation

Cette UE comprend trois enseignements:

**10 crédits ECTS**

- > Littérature française du Moyen-Âge et du XVI<sup>e</sup> siècle
- > Littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles
- > Cours d'agrégation

## Littérature française du Moyen Âge et du XVI<sup>e</sup> siècle

### Présentation

#### M1 Lice, semestre 7, ALME 7210 - Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle (11h)

Enseignante : P. Mochiri

\* Programme : Le dialogue à la Renaissance

- A lire : B. Castiglione, *Le Courtisan* (GF), livres I et IV, ainsi que la préface d'Alain Pons
- Des extraits d'autres dialogues seront distribués pendant les séances, en fonction du temps imparti.

\* Bibliographie succincte, à titre indicatif :

- Benouis M.K., *Le dialogue philosophique dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle* (Paris, 1976)
- Godard Anne, *Le dialogue à la Renaissance* (PUF, 2001)
- Jones-Davies M.T. (éd.), *Le dialogue au temps de la Renaissance* (Paris, 1984)
- Kushner Eva, *Le Dialogue à la Renaissance* (Droz, 2004), en part. p. 7-59, 71-151, 285-299
- *Les états du dialogue à l'âge de l'Humanisme*, dir. Ph. Guérin et E. Buron, Presses Universitaires François Rabelais, 2015

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Littérature des XVIIe et XVIIIe siècles

### Présentation

Littérature française du XVIIe et XVIIIe siècle : M. Francalanza

« Histoire des idées et poétique romanesque :

la vertu dans les récits de Sade »

Œuvre au programme : Sade, *Les Crimes de l'amour*, éd. Michel Delon, Gallimard, Folio.

**Bibliographie indicative :**

BATAILLE, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, 1957, coll. Folio/Essais.

BLANCHOT, Maurice, *Lautréamont et Sade*, Paris, Editions de minuit, 1963, coll. Arguments.

DELON, Michel, *Le savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette, 2000, coll. Littératures.

FRANCALANZA, Eric, *Le Prémantisme. Une esthétique du décalage*, Paris, Eurédit, 2006.

THOMAS, Chantal,

> *Sade*, Paris, Seuil, 1994, coll. Ecrivains de toujours.

> *Sade, la dissertation et l'orgie*, Paris, Editions Payot et Rivages, 2002 [1<sup>ère</sup> éd. 1978], coll. Rivages poche – Petite Bibliothèque.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Cours d'agrégation

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	