

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)

Semestre 7

UE2 LITTÉRATURE FRANÇAISE

Littérature française du Moyen Âge et du XVI^e siècle

Présentation

Enseignante : Hélène Bouget (Helene.Bouget@univ-brest.fr – bureau D343)

A partir d'une réflexion sur les outils théoriques liés aux questions de l'émergence et de la représentation de la figure auctoriale dans la littérature médiévale en langue romane, le cours se concentrera plus particulièrement sur les figures et postures d'autrices et s'interrogera sur la pertinence – ou non – d'une approche genrée de la poésie des *trobairitz*, des corpus attribués à Marie de France (12^e s. *Fables, Lais*), avant de s'intéresser au *Livre de la Cité des Dames* de Christine de Pizan, composé par une écrivaine du début du 15^e s., à la mémoire des femmes du passé et à destination des lectrices de son temps. Des œuvres de plume masculine (prologues des romans de Chrétien de Troyes, poésie mariale de Gautier de Coinci...) serviront de contrepoint et d'éléments de réflexion et de comparaison.

Les concepts abordés (notions d'auteur, d'anonymat, d'appropriation d'une œuvre, études de genre) permettront d'enrichir les connaissances et réflexions des étudiant.e.s dans les domaines de la critique et de la littérature générale, au-delà du Moyen Âge.

Lectures au programme fortement recommandées avant le cours :

Lais bretons (XIIe-XIIIe siècles) : Marie de France et ses contemporains, éd. N. Koble et M. Séguy, Paris, Champion, 2018

Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des Dames*, éd. Anne Paupert, Paris, Champion, 2023.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	