

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Semestre 2

Littérature française générale

6 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Les grands genres littéraires

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Les cours "Les Grands genres littéraires" (CM) et "Analyse de textes" (TD), abordera les aspects caractéristiques des grands genres littéraires à travers l'étude d'œuvres complètes. Il est associé au TD « Étude d'œuvres complètes des XIXe et/ou XXe siècles ».

Ce cours porteront sur les deux œuvres suivantes, qu'il est préférable d'acquérir dans l'édition de référence :

- Marcel Proust, *Un amour de Swann* (présentation, notes, dossier par Mireille Naturel), Flammarion, coll. GF

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (présentation, notes, dossier par F. Naugrette), Flammarion, coll. GF

Nous commencerons par étudier le texte de Proust, qu'il convient d'avoir lu avant le début des cours.

Étude d'œuvres complètes des 19e et/ou 20e siècles

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignantes : Catherine Thomas-Ripault

Etude de deux œuvres qui ont marqué l'évolution des genres littéraires. Il faudra se procurer ces œuvres avant le début du cours, dans l'édition de référence :

- Marcel Proust, *Un amour de Swann*, présentation, notes, dossier par Mireille Naturel, éd. Flammarion, collection GF
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, présentation, notes, dossier par F. Naugrette, éd. Flammarion, coll. GF