

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS BRETON

Semestre 3

Littérature et civilisation

5 crédits ECTS

Littérature

Présentation

Responsable du cours : Ronan Calvez

Dornskridoù ha leorioù embannet : un istor eus al lennegezh vrezhoneg

Manuscrits & imprimés : une histoire littéraire du breton.

Le cours consiste en une histoire littéraire du breton, sous l'angle de la matérialité. L'objectif est de se demander pourquoi ce qui s'est écrit s'est écrit, mais aussi de se poser la question du comment. Autrement dit, répondre à la problématique suivante : pourquoi et comment écrit-on en breton ?

L'objectif scientifique est de découvrir des manuscrits en breton, notamment ceux du 18^e s., mis en relation avec les productions imprimées contemporaines. L'objectif pédagogique consiste en une initiation à la transcription de manuscrits et aux questions que cela pose, ainsi qu'en une analyse de documents dans le cadre de la problématique du cours.

Sources

<https://dreamcollex.hypotheses.org/>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	20	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Histoire et civilisation

Présentation

Responsable du cours : Fabrice David

Ce module, dispensé en breton, est réparti sur deux semestres. L'objectif de ce cours est de construire des repères concernant la civilisation de la Bretagne : de ses fondements géographiques et historiques à ses manifestations contemporaines – arts, traditions populaires, imaginaire, relations sociales, institutions, patrimoine, etc. –, quels sont les grands traits qui font la singularité de l'espace breton ? Les étudiants explorent et analysent des ressources variées – études, documentaires, témoignages écrits et oraux, cartes, iconographie, etc. – et en tirent parti afin de construire leur compétence culturelle.

Prenant appui sur les notions vues et les compétences construites en 1^e année de licence, il s'agit, en L2, de les enrichir et les approfondir. Le semestre s'articule autour d'un thème de civilisation de la Bretagne, axe de la culture matérielle ou immatérielle, qui est étudié dans ses différentes dimensions.

Bibliographie

Bodloré-Penlaez M. et Kervella D., *Atlas de Bretagne : Géographie, culture, histoire, démographie, économie, territoires de vie des bretons*, Coop Breizh, 2011.

Collectif, *Bretagne*, Encyclopédies Régionales Bonneton, 1991.

Collectif, *Toutes les cultures de Bretagne*, Skol Vreizh, 2004.

Croix A. et Veillard J.-Y., (dir.), *Dictionnaire du patrimoine breton*, Apogée, 2000.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	