

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 5

LITTÉRATURE COMPARÉE ET LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

## Littérature médiévale

### Présentation

**Programme 2023-2024**
**Enseignante CM et TD : Patricia Victorin**
**Le cours (1h CM + 1h TD) sera assuré pour 4h en présence et pour le reste des séances, à distance.**
**Littérature médiévale L3**
**Réécritures et métamorphoses : les récits ovidiens médiévaux**

Nous étudierons les réécritures médiévales de textes issus des *Métamorphoses* d'Ovide afin d'étudier ce qui se joue dans la réécriture, l'opération de *translatio* de la langue latine vers la langue française médiévale et l'adaptation à un nouveau lectorat.

Que disent ces récits de la réception d'Ovide au XII e siècle et du développement de la courtoisie ?

Ces questions nous permettront de retracer l'avènement de la littérature française au Moyen Âge dans la diversité et la richesse de ses formes et de ses enjeux.

**Texte à posséder :** *Pyrame et Thisbé, Narcisse, Philomena*, éd et trad. par E. Baumgartner, Paris, Folio classique, 2000.

La lecture de ces textes chez Ovide est plus que vivement conseillée. C'est l'occasion inespérée de lire au moins de manière fragmentaire les *Métamorphoses* d'Ovide.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général 50%
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général 50% et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage