

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS BRETON

### Semestre 6

#### LITTÉRATURE

## Littérature moderne et contemporaine

### Présentation

---

*Enseignante : Nelly BLANCHARD*

Si le corpus de contes collectés en Bretagne est important, il n'existe aucune étude critique du conte merveilleux en langue bretonne. Ce cours propose donc une approche de ce genre : étude systématique (progression, personnages, lieux, symbolique...) et comparée (contes-types en breton et contes en français).

### Bibliographie

---

Delarue-Tenèze, *Le conte populaire français. Catalogue raisonné des versions de France...*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2002 (rééd.).

Propp Vladimir, *Morphologie du conte*, 1928, Seuil, coll. Points, 1965, (1970).

Propp Vladimir, *Les racines historiques du conte merveilleux*, 1946, Gallimard, 1983.

Simonsen Michèle, *Le conte populaire français*, PUF, coll. Que sais-je ?, 1981.