

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 4

ÉTUDES BRITANNIQUES III

Littératures britanniques

Présentation

Introduction to narratology and metafiction (week 1)

1) British fiction: Ian McEwan, *Atonement* (2001), London: Vintage, 2002, 2016 edition (weeks 2 to 6)

(les étudiant.e.s devront se procurer l'ouvrage et l'avoir lu attentivement pour le début du semestre)

2) British poetry: selection of poems by British women writers, 18th-21st c. (weeks 7 to 11)

(les textes seront communiqués aux étudiant.e.s sous forme de brochure en amont du cours)

Compétences visées

Literature skills: - develop your critical thinking and analytic reading of fiction and poetry

- master the literary terms and methods needed to understand and analyse works of fiction and poetry- communicate your ideas effectively

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		20%	REGIME GENERAL
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	80%	80% POUR REGIME GENERAL ET 100% POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	