

LICENCE MENTION SOCIOLOGIE

PARCOURS SOCIOLOGIE

Semestre 3

MÉTHODOLOGIE DE TERRAIN/INITIATION À LA RECHERCH

Méthodologie explicative, questionnaire

Présentation

Enseignante responsable : Marie-Audrey Sonzia Teutsong

Objectif : situer et cerner les courants en sociologie

La sociologie se caractérise par un mode de raisonnement mais également par un corpus spécifique de cadres théoriques. Le cours magistral présentera quelques-unes des approches les plus représentatives. En découvrira à travers ces différentes contributions, non seulement une manière de conceptualiser le réel, mais également une certaine conception de la sociologie. La période étudiée en cours s'étale de la fin de la Seconde Guerre mondiale au début des années 1980.

Bibliographie

Jeffrey C. Alexander, 1987, *Twenty lectures*, New York, ed. Columbia University Press, 443 p

Philippe Corcuff, 2007, *Les nouvelles sociologies*, Paris, Ed. Armand Colin, coll. 128, 127 p.

Michèle Dillon, 2014, *Introduction to Sociological Theory: Theorists, Concepts, and their Applicability to the Twenty – First Century*, Ed. Wiley-Blackwell, 586 p.

Antony Giddens and Philip W. Sutton, 2017, *Sociology*, Wiley-Blackwell (8ème édition), 1 192 p.

Marc Jacquemain et Bruno Frère, 2008, *Épistémologie de la sociologie. Paradigmes pour le XXIe siècle*, Bruxelles, Ed. De Boeck, 224 p.

Olivier Martin, Emmanuelle Brun et Alexandre Mathieu-Fritz, 2012, *Je réussis en socio*, Paris, Armand Colin, 200 p.

Natalie Rigaux, 2008, *Introduction à la sociologie par sept grands auteurs (Bourdieu, Durkheim, Godbout, Goffman, Sennet, Tönnies et Weber)*, Bruxelles, Ed. De Boeck, 294 p.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Régime général
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	