

LICENCE MENTION LEA LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES

PARCOURS ANGLAIS-ALLEMAND

Semestre 1

CHOIX DE MINEURE (CHINOIS OU LEA)

MINEURE Espagnol

10 crédits ECTS

Littérature

5 crédits ECTS

Littérature Espagne

Présentation

Analyse et étude de la littérature espagnole des XX^e et XXI^e siècles, tous genres confondus (roman, théâtre, poésie).

Approche proposée :

Les séances mêlent considérations d'histoire littéraire et analyses de textes. Les étudiants disposent d'une anthologie distribuée en début d'année. En TD, un étudiant présente un commentaire de texte que l'ensemble de la classe a préparé en amont et qui est suivi d'une reprise.

En outre, l'enseignant fournit à la rentrée une liste de quelques ouvrages (romans, pièces, anthologies poétiques), sur lesquels les étudiants doivent élaborer une fiche de lecture.

Compétences visées

Le cours permet aux étudiants d'acquérir une connaissance à la fois générale et précise de la littérature espagnole contemporaine et de maîtriser la méthodologie de l'explication de texte et du commentaire littéraire.

Bibliographie

Lectures conseillées :

Tous les grands romanciers, poètes et dramaturges espagnols des XX^e et XXI^e siècle, au choix. Les étudiants peuvent pendant l'été commencer à lire quelques romans de Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Arturo Pérez Reverte, Almudena Grandes, Juan Marsé, Javier Cercas, Carlos Ruiz Zafón, Rosa Montero ; des pièces de Ramón del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Antonio Buero Vallejo, José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga ; des anthologies de poètes de la Génération de 98, de la Génération de 27, de Blas de Otero, d'Antonio Gamoneda...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|---|
| | Contrôle ponctuel | Oral | 10 | 50% | REGIME GENERAL |
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 50% | 50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 100% | |

Littérature Amérique latine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Arts

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Initiation à l'analyse filmique

Cinéma et médias espagnols et latino-américains