Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

LICENCE MENTION LEA LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES

PARCOURS ANGLAIS-ALLEMAND

Semestre 1

CHOIX DE MINEURE (CHINOIS OU LEA)

MINEURE Espagnol

10 crédits ECTS

Littérature

5 crédits ECTS

Littérature Espagne

Présentation

Ce cours propose une introduction à la littérature espagnole depuis les origines de la langue jusqu'au début du XVIIe siècle. On s'intéressera à la formation des genres narratifs et poétiques, à travers l'étude d'œuvres majeures telles que El conde Lucanor, La Celestina, Lazarillo de Tormes ainsi que le théâtre de Lope de Vega et de Calderón de la Barca.

Compétences visées

Le cours permet aux étudiants d'acquérir une connaissance à la fois générale et précise de la littérature espagnole contemporaine et de maîtriser la méthodologie de l'explication de texte et du commentaire littéraire.

Bibliographie

Lectures conseillées :

Tous les grands romanciers, poètes et dramaturges espagnols des XX^{e} et XXI^{e} siècle, au choix. Les étudiants peuvent pendant l'été commencer à lire quelques romans de Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Arturo Pérez Reverte, Almudena Grandes, Juan Marsé, Javier Cercas, Carlos Ruiz Zafón, Rosa Montero ; des pièces de Ramón del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Antonio Buero Vallejo, José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga ; des anthologies de poètes de la Génération de 98, de la Génération de 27, de Blas de Otero, d'Antonio Gamoneda...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	10	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature Amérique latine

Présentation

À travers la lecture et l'analyse de nouvelles des XX et XXIe siècles d'Amérique Hispanophone, l'objectif de ce cours est d'introduire la littérature latino-américaine, ainsi que le vocabulaire propre à l'analyse littéraire et à la narratologie.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Arts

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Initiation à l'analyse filmique

Présentation

En nous aidant de l'analyse filmique et de ses concepts de base, nous partons à la découverte de la cinématographie d'Amérique latine, avec son histoire, ses cultures originelles et ses accents. Nous aborderons également certains aspects de la télévision du continent à travers les telenovelas

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Cinéma et médias espagnols et latino-américains