

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Semestre 9

UE1 MÉTHODOLOGIE

Mondes anciens et transmission des savoirs

Présentation

Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : recherches anciennes et nouvelles

Le séminaire porte sur des sites archéologiques, des monuments et documents, statues, fresques provenant tous d'une même région : la Campanie. La période considérée est principalement romaine. À partir de dossiers précis et variés, nous confronterons les méthodes et les recherches passées à celles développées actuellement, tout en nous intéressant à la question de la conservation et de la valorisation.

Une séance spécifique sortira de l'espace de la Campanie pour montrer les résultats de nouvelles recherches sur un manuscrit d'un vétérinaire : identités et bilinguisme seront ainsi à l'honneur.

Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

Programme 2020-2021 :

15 septembre	Introduction annuelle. Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : l'exemple de la villa de Positano	Valérie Huet
22 septembre	à propos de la base de Rione Terra (Pouzzoles) et de <i>suouetaurilia</i>	Valérie Huet
29 septembre	La Vénus au bikini : de l'imaginaire moderne érotique, voire pornographique, à la statue culturelle antique	Valérie Huet
6 octobre	La rixe de Pompéi : un texte et une image	Valérie Huet
13 octobre	Les fouilles françaises de la Porta Nocera : à propos du monument de P. Vesontius Phileros	Valérie Huet
20 octobre	Les dieux sont partout : l'exemple de la maison de l'Ephèbe, Pompéi, I, 7, 11. A propos de rites et de modes de figuration	Valérie Huet
3 novembre	Le sacrifice romain dans tous ses états : convergences et divergences entre images	Valérie Huet

	domestiques pompéiennes et images publiques romaines	
10 novembre	Herculanium : des fouilles à sa valorisation actuelle	Valérie Huet
17 novembre	Un quotidien révélé de façon exceptionnelle par les objets : Pompéi, le site musée et ses mises en scène au cours de l'histoire des fouilles (XIXe.-XXe s.)	Delphine Acolat
24 novembre	La question des traductions : à propos du manuscrit d'un vétérinaire et de ses révélations	Marie-Thérèse Cam
1 ^{er} décembre	Nouvelles fouilles et valorisation actuelle de sites du parc archéologique de Pompéi (Pompéi, Oplontis, Stabies, Boscoreale, Terzigno)	Valérie Huet
8 décembre	Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan	Valérie Huet

Mondes anciens

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

Transmission des savoirs -

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR MAISON 72H00