MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AGRÉGATION DE LETTRES

Semestre 9

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Auteurs français du Moyen Âge et du XVIè siècle

Présentation

Enseignante : Hélène Bouget – bureau D343
helene.bouget@univ-brest.fr

Agrégation 2022 : La Mort le roi Artu

Consulter la page Moodle (Préparation agrégation Lettres / littérature médiévale) du cours où plusieurs documents ont été mis à disposition des étudiant.e.s (articles, ouvrages, concordancier, bibliographie…) :
https://moodleallsh.univ-brest.fr/moodle/course/view.php?id=267

Edition au programme : *La mort du roi Arthur.* Édition, traduction et présentation de David F. Hult, Paris, Librairie générale française (Le livre de poche, 31388. Lettres gothiques), 2009 (édition du manuscrit de Berkeley, Bancroft, UCB 73).

Lire l'œuvre au programme en intégralité et en ancien français de façon très assidue, avec prise de notes, avant le 1er cours.

Premières indications bibliographiques

1. **Autres œuvres à lire :**

Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la Charrette ou le roman de Lancelot*, éd. Ch. Méla, Paris, LGF, Le Livre de poche, 1992 [*ou autre édition*]

> ***La Quête du saint Graal*,** éd., trad., Fanni Bogdanow et Anne Berrie, Paris, LGF, Le Livre de poche, « Lettres Gothiques », 2006 [*même manuscrit de base que l'édition au programme de La Mort le roi Artu]*

> *Lancelot du Lac*, roman français du XIIIe siècle, Paris, Librairie générale française (Le livre de poche. Lettres gothiques), éd. trad. F. Mosès, E. Kennedy, Y. Le Page, M.-L. Ollier 1991-2002 (5 vol.) [*à parcourir au moins*]

> *Le Livre du Graal*, éd. Daniel Poirion et Philippe Walter, Anne Berthelot, Robert Deschaux, Irène Freire-Nunes *et al.*, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade, 476), 2000-2009 (3 vol.) [*édition complète du cycle arthurien en prose, à parcourir au moins*]

> Robert de Boron, *Le roman du Graal*, éd. Bernard Cerquiglini, Paris, 10/18, 1981 [*traduction du manuscrit de Modène : contient une version antérieure ? et plus courte de la Mort Artu*]

> *La Geste du roi Arthur selon le "Roman de Brut" de Wace et l'"Historia regum Britanniae" de Geoffroy de Monmouth.* Présentation, édition et traductions par Emmanuèle Baumgartner et Ian Short, Paris, Union générale d'éditions (10/18, 2346), 1993.

> Geoffroy de Monmouth, *Histoire des rois de Bretagne*, trad. L. Mathey-Maille, Paris, Les Belles Lettres, 1992.

On s'attachera en cours à situer le roman dans son contexte littéraire, d'une assez grande complexité. La lecture d'œuvres complémentaires est donc particulièrement recommandée, a minima les 2 titres en gras.

2. **Ouvrages généraux sur le roi Arthur** (à lire pour le contexte littéraire et historique) :

> CHAUOU, Amaury, *Le roi Arthur*, Paris, éd. du Seuil, 2009

> GAUTIER Alban, *Arthur*, Paris, Ellipses, 2007 [*aspect plutôt historique, excellente synthèse*]

> Mathey-Maille, Laurence, *Arthur, roi de Bretagne*, Paris, Klincksieck, 2012 [*aspect plutôt littéraire*]

3. Etudes sur *La Mort du roi Artu*

Je vous donne ici seulement quelques premières indications bibliographiques qui seront complétées en septembre. Les lectures d'œuvres littéraires complémentaires sont tout aussi importantes pour

commencer. Attention ! La plupart des travaux renvoient à l'édition de Jean Frappier, Paris, Droz, 1936, rééd. 1954, 1964.

> Baumgartner, Emmanuèle, éd., *La mort le roi Artu*, Paris, Klincksieck (Parcours critique, 6), 1994, 174 p. [*recueil d'articles sur le roman – numérisé sur la page Moodle du cours*]
> Dufournet, Jean, éd., *La mort du roi Arthur ou Le crépuscule de la chevalerie*, Paris, Champion (Unichamp, 41), 1994, 254 p. [*recueil d'articles sur le roman – numérisé sur la page Moodle du cours*]
> Frappier, Jean, *Études sur "La mort le roi Artu", roman du XIII^{e} siècle, dernière partie du "Lancelot en prose"*, Genève, Droz ; Paris, Minard (Publications romanes et françaises, 70), 1936, rééd. 1961, 1970, 455 p. [*1ère monographie consacrée à la* Mort Artu*. Etude fondatrice*]
> Maurice, Jean, *La mort le Roi Artu*, Paris, Presses universitaires de France (Études littéraires, 51), 1995, 127 p. [*ouvrage de synthèse ; bonne introduction - numérisé sur la page Moodle du cours*]

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	