

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 4

UE2 LITTÉRATURE

Oeuvres contemporaines hispano-américaines

Présentation

- Objectifs : approche diachronique. Étude d'une thématique représentative de la littérature hispano-américaine, à travers plusieurs œuvres des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.

- Méthode d'enseignement : étude thématique, générique, stylistique et intertextuelle de deux ou trois œuvres représentatives de l'histoire de la littérature hispano-américaine.

- Travail personnel demandé à l'étudiant : Lecture d'œuvres et d'extraits.

- Bibliographie :

Jorge Luis BORGES, *Ficciones* (1944), édition au choix.

Marcelo FIGUERAS, *Kamchatka*, Madrid, Alfaguara, 2003.

+ liste fournie en cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|--|
| | Autre modalité | Autre nature | | | régime général et régime spécial - épreuve groupée vec courants littéraires |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|--|
| | Autre modalité | Autre nature | | | session de rattrapage - épreuve groupée vec courants littéraires |