

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 6

Option orientation Masters

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		100%	REGIME GENERAL - 50% POUR CHACUN DES ECRITS
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Présentation des masters (TILE/RT/MCCC/MEEF)

Présentation

Introduction to Master MEEF and Master TILE

> MEEF

Discover the French educational system and learn about how to teach foreign languages, esp. English, in secondary schools. Practise the skills needed to succeed in the Capes national competitive exam.

> TILE

Introduction to Master Rédacteur-Traducteur and Master Celtic Studies

> Rédacteur-Traducteur (RT)

> Celtic Studies (MCCC)

Introduction to Scottish studies: this course will provide the students with an overview of Scottish literature (fiction & poetry) and the visual arts (including performance art) in the 20th and 21st centuries, with a strong focus on the political and social context of the periods under scrutiny.

Compulsory reading:

Alan Riach, "What is Scottish Literature?", 2008, pdf available here: https://asls.org.uk/publications/books/free_downloads/wisl/

A selection of texts and visual artworks will be provided at the beginning of class.

Compétences visées

- Develop skills for critical thinking and reading analytically
- Close reading of texts and artworks in context