

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

**PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS**

**Semestre 9**

**UE1 MÉTHODOLOGIE**

**Option PHILOSOPHIE et autre choix**

# Philosophie

## Présentation

Pour l'UE 1, tenant compte de la spécialisation accrue des étudiants au cours de leur recherche, le cours disciplinaire (qui n'a lieu uniquement qu'en S9) est consacré à des études plus ciblées sur des auteurs ou des notions, toujours selon les thèmes de recherche des étudiants, en accentuant la réflexion sur la problématisation des thèses rencontrées et l'analyse argumentative. Il s'agira de :

- > Lecture commentée d'un dossier extrait des revues scientifiques en ligne de philosophie (en privilégiant les numéros 'thématiques' faisant l'état de la recherche sur un thème rencontré par les étudiants dans leurs recherches)
- > Exposés des étudiants sur un thème de leur recherche et/ou l'analyse commentée d'un article en lien avec ce thème.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

## Autre choix pour philosophes

### Présentation

---

Choix d'un des cours ci-dessous :

- > Breton 1
- > Breton 2
- > Ethnologie 1
- > Ethnologie 2
- > Mondes anciens
- > Mondes médiévaux
- > Mondes contemporains
- > Mondes modernes

## Breton 5

### Présentation

#### - Breton et créole : une comparaison sociolinguistique : Ronan Calvez

Malgré de grandes différences entre breton et créole martiniquais, la comparaison entre les locuteurs des deux langues et les représentations qu'ils se font de leurs pratiques est particulièrement pertinente. Pourquoi ?

#### - Discours sur la langue bretonne : écoles et identités en Bretagne : Catherine Adam

L'observation des pratiques, des curriculums, et notamment de l'évolution des programmes et des manuels scolaires et de ce qu'ils véhiculent (1), ainsi que l'analyse des discours individuels et collectifs (2) sont riches d'enseignements sur les fins assignées par un état, par des individus, par des groupes..., à l'éducation de manière générale, à l'enseignement-apprentissage des langues en particulier, et du breton notamment. Certaines recherches actuelles en sociolinguistique mènent ainsi des chercheur-e-s à s'interroger sur la place qu'occupe l'école dans la construction d'"imaginaires nationaux" et d'"identification nationale". Analyser la diversité des logiques, des rapports de force et des pratiques à l'œuvre sur une diversité de terrains dans le monde pourrait en effet permettre de mieux comprendre les grandes évolutions en cours quant au rôle de l'école comme gardienne, formatrice, garante d'un imaginaire qui engendre la construction et la transmission d'affiliations nationale, communautaires... Dans le cadre de ce cours, il est proposé aux étudiants d'aborder la question de l'interprétation sociologique du rôle de l'éducation dans les affiliations collectives, en l'appliquant au contexte breton et en discutant les notions d'"actes d'identité" et d'"actes d'identification" (Dubar, 2000) des parents par la scolarisation de leurs enfants en filière bilingue breton-français. Il s'agira également d'interroger les sens donnés et les usages faits des notions de *représentations*, *d'imaginaire* et *d'identité* dans un va-et-vient entre théorie et terrain, entre analyses de données empiriques et réflexions épistémologiques afin de mieux appréhender la place et les rôles possibles du chercheur en sociolinguistique.

#### Bibliographie :

ADAM C., CALVEZ R., « De l'éducation bilingue en Bretagne. Breton et Gallo à l'école », in Christine HÉLOT & Jürgen ERFURT (dir.), *L'éducation bilingue en France : Politiques linguistiques, modèles et pratiques*, les Presses de l'Université de Rennes, 2016.

BLANCHET P., *La linguistique de terrain, méthode et théorie : une approche ethnosociolinguistique*, PUR, Rennes, 2000.

CALVEZ R., « Ce que parler du breton veut dire », *Ethnologie française*, 2012/4, Vol. 42, p. 647-655.

DUBAR C., *La crise des identités*, Paris, PUF, 2010.

FISHMAN, J-A., García Otheguy O. (eds.), *Breton the Postvernacular Challenge*, International Journal of Sociology of Language, 2013.

FISHMAN J-A, *Can threatened languages be saved? Reversing language shift revisited: a 21 st century perspective*, Clevedon, Multilingual Matters, 2001.

GOFFMAN E., *Stigmaté, les usages sociaux des handicaps*, Les Editions de Minuit, 1993

HÉLOT C., *Du bilinguisme en famille au plurilinguisme à l'école*, Paris, L'Harmattan, 2007.

KREMnitz G., *Histoire sociale des langues de France*, Rennes, PUR, 2013.

MOORE D. (dir.), 2001, *Les représentations des langues et de leurs apprentissages : références, modèles, données et méthodes*, Paris, Didier, coll. CREDIF-Essais.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Breton 6

### Présentation

**Documenter un fonds d'archives, le cas des sermons des prêtres montfortains de la collecte « Paperoù » : Nelly Blanchard et Jean-Baptiste Pressac (24h)**

Ce cours a un triple objectif : découvrir les sermons rédigés en breton par les prêtres montfortains (collecte « Paperoù », don Hubert Arzel), participer à la valorisation de ses documents et apprendre à maîtriser la chaîne des actions à mener, de la convention de don à la mise en ligne des documents, en passant par leur numérisation et documentation.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Ethnologie 5

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Ethnologie 6

### Présentation

# Géraldine Le Roux : Anthropologie visuelle

# Philippe Pesteil : Anthropologie des cultures alimentaires

- > La prise en compte contemporaine de la question alimentaire.
- > Sa naissance tardive et son autonomisation de l'anthropologie économique.
- > Etat des lieux des réalités économiques de la production alimentaire ; de l'autosubsistance à la géopolitique libérale
- > Cultures et religions et leur influence sur l'alimentation : la question de la viande, le lait, le gras, le sucre...
- > Les nouvelles façons de manger
- > Les prises alimentaires et leur évolution
- > « L'économie identitaire » : exemples corses, iakoutes et peuples sibériens

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes anciens et transmission des savoirs

### Présentation

#### Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : recherches anciennes et nouvelles

Le séminaire porte sur des sites archéologiques, des monuments et documents, statues, fresques provenant tous d'une même région : la Campanie. La période considérée est principalement romaine. à partir de dossiers précis et variés, nous confronterons les méthodes et les recherches passées à celles développées actuellement, tout en nous intéressant à la question de la conservation et de la valorisation.

Une séance spécifique sortira de l'espace de la Campanie pour montrer les résultats de nouvelles recherches sur un manuscrit d'un vétérinaire : identités et bilinguisme seront ainsi à l'honneur.

Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

#### Programme 2020-2021 :

15 septembre	Introduction annuelle. Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : l'exemple de la villa de Positano	Valérie Huet
22 septembre	à propos de la base de Rione Terra (Pouzzoles) et de <i>suouetaurilia</i>	Valérie Huet
29 septembre	La Vénus au bikini : de l'imaginaire moderne érotique, voire pornographique, à la statue cultuelle antique	Valérie Huet
6 octobre	La rixe de Pompéi : un texte et une image	Valérie Huet
13 octobre	Les fouilles françaises de la Porta Nocera : à propos du monument de P. Vesonius Phileros	Valérie Huet
20 octobre	Les dieux sont partout : l'exemple de la maison de l'Ephèbe, Pompéi, I, 7, 11. A propos de rites et de modes de figuration	Valérie Huet
3 novembre	Le sacrifice romain dans tous ses états : convergences et divergences entre images domestiques pompéiennes et images publiques romaines	Valérie Huet
10 novembre	Herculaneum : des fouilles à sa valorisation actuelle	Valérie Huet
17 novembre	Un quotidien révélé de façon exceptionnelle par	Delphine Acolat



	les objets : Pompéi, le site musée et ses mises en scène au cours de l'histoire des fouilles (XIXe.-XXe s.)	
24 novembre	La question des traductions : à propos du manuscrit d'un vétérinaire et de ses révélations	Marie-Thérèse Cam
1 <sup>er</sup> décembre	Nouvelles fouilles et valorisation actuelle de sites du parc archéologique de Pompéi (Pompéi, Oplontis, Stabies, Boscoreale, Terzigno)	Valérie Huet
8 décembre	Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan	Valérie Huet

## Mondes anciens

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Transmission des savoirs -

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR INTERNET 72H00

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR MAISON 72H00

## Mondes médiévaux

### Présentation

**Enseignant :** Yves Coativy

Programme 2021-2022

22 septembre	La numismatique
29 septembre	Fabriquer des monnaies
6 octobre	Monnaie antique, généralités
13 octobre	Monnaie antique, Gaule
20 octobre	Monnaie antique
3 novembre	Monnaie médiévale, généralités
10 novembre	Monnaie en Bretagne
17 novembre	Fausse monnaie et incident de parcours
24 novembre	Monnaie asiatique
1er décembre	Monnaie en terre d'Islam
8 décembre	Conseils méthodologiques

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes modernes

### Présentation

---

**Enseignant :** Laurent Le Gall  
Des classes sociales aux catégories

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes contemporains

### Présentation

---

**Enseignants :** Fabrice Bouthillon, Jean-Luc Le Cam, Laurent Le Gall  
Écrits du for privé

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION