

MASTER INGÉNIERIE DE L'IMAGE, INGÉNIERIE DU SON

PARCOURS IMAGE ET SON

Semestre 9

Option Son/Musique ou cinéma

9 crédits ECTS

UE SON MUSIQUE SM9 (au choix avec UE Cinéma C9) - Studio, Son classique, Sonorisation importante, Mastering, Informatique musicale

9 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 120h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------|-----------------------------------|
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Mix acoustique (multipiste) |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Mix acoustique (Couple +appoints) |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Sonorisation |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Live/usine |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Mixage musique amplifiée |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/6 | Mastering |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------|-----------|
| UE | Report de notes | Travaux Pratiques | | | |

UE CINEMA C9 (au choix avec UE Son-musique SM9) - Tournage et post-production : Image et Son

9 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 120h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------|-----------|
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1 | |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------|-----------|
| UE | Report de notes | Travaux Pratiques | | | |